

НОВИНИ ХЕРСОНУ

У новий рік зі старими проблемами



Хотілося б увесь негатив залишити в старому році, але не завжди так виходить. Переконатися в цьому мали змогу керівники та гості пивного ресторану "Чорний гусь", який знаходиться на пр. Ушакова, 32. На Різдво заклад запалав з невідомої причини. Управління Державної служби надзвичайних ситуацій (ДСНС) повідомляє, що загорілася, в першу чергу, кровля, а всередину закладу вогонь потрапити не встиг. Причини та збитки поки що невідомі, але в одному маємо впевненість: обійшлося без жертв.

Стихія вогню панувала не лише в центрі міста, а й в мікрорайоні Острів. 7 січня балкон дев'ятиповерхово-

го будинку на вулиці Дорофєєва зайнявся через недбале куріння власника квартири, - повідомляє Служба порятунку. Після знешкодження стало відомо, що згоріли усі речі, залишені на балконі, але завдяки вчасному приїзду пожежників квартира не постраждала, а мешканці залишилися неушкодженими.

Подекуди причиною проблем можуть стати і самі люди. На площі Свободи, де встановлені новорічні фігури, особи з почуттям гумору перебинтували обличчя янгола. Але гірше від цього однозначно не стало, позаяк новорічні прикраси все одно створюють святкову атмосферу і приносять естетичне задоволення.



Відсутність злочинів сприяє креативним ідеям



Долучитися до привітань вирішила патрульна поліція, яка подарувала дітям можливість відчувати себе справжніми поліцейськими. Вони їздили містом, знайомлячись з правилами дорожнього руху і роботою систем сигналізації. У кінці заходу маленькі херсонці були нагороджені сувенірами у вигляді блокнотів, прапорців та наліпок з поліцейської тематики.

І хоча оминати неприємностей з початку року не вдалося, але в усіх веліннях долі потрібно шукати користь для себе. Наприклад, херсонці, які люблять палити, запам'ятають, що слід обережніше поводитися з вогнем. А жартівники, яким кортить побачити Єгипет, замість того, щоб робити мумій в Херсоні, можуть назбирати грошей і самостійно влаштувати собі свято. Тож не сумуємо, а робимо висновки і впевнено рухаємося вперед!

Каменєва Єлізавета

НОВИНИ, ЦІКАВЕ

Подарунок студентам

Кабінет міністрів України ухвалив рішення, щодо підвищення стипендій для студентів на 18%, яке набуло чинності з 1 листопада 2017 року. Про це заявив прем'єр-міністр України Володимир Гройсман.

За таким принципом для студентів вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації платню збільшено з 750 грн до 890 грн, III-IV рівня акредитації - з 1000 грн до 1180 грн. Також для студентів вищих навчальних закладів I-IV рівня акредитації з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, а також студентів, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків - з 2000 грн до 2360 грн.

Але не виключено також, що в 2018 році кількість стипендіатів може зменшитися на 20%. Так як в 2017 році стипендію отримували 40-45% бюджетників, то в 2018 році Кабмін планує залишити лише 25% студентів, а до 2020 року - взагалі 15%. Чи одержуватиме студент стипендію, буде залежати від його рейтингового балу в навчанні.

Януш Михальський

Українці підкорюють світові подіуми

Українські кутюр'є представляють свої роботи в столицях США і Великобританії.

Першим світові Тижні моди традиційно відкриває Нью-Йорк. У нинішньому сезоні серед відібраних учасників виявився і українець Антон Белінський. Дизайнер вже другий рік поспіль подає заявку на участь в цьому проекті. У минулому році він зумів пройти в півфінал, а в цьому - потрапив у список фіналістів.

20-річна киянка Анна Коломоєць стала учасником основної програми Тижня моди в Нью-Йорку. Українка стала наймолодшим дизайнером, який зробить на Тижні моди повноцінний показ. Колекція «Осінь-зима 2016-2017» Анни Коломоєць називається «Гостя з майбутнього» і буде представлена 15 лютого на одному з майданчиків Манхеттена.

Вперше українська мода заявить про себе і в столиці авангардної моди - Лондоні. Вісім молодих вітчизняних дизайнерів представлять свої колекції на Тижні моди в Великобританії, взявши участь в щорічній виставці, організованій Британською модною радою. Кожен з дизайнерів покаже фрагменти своєї колекції, представивши їх в просторі, створеному спеціально для українського дефіле. Подія відбуватиметься в стінах одного з найавторитетніших музеїв світу - Сомерсет-Хаус.

Чирка Олена

Зона турбулентності або як українцям пережити 2018

Хтось вірить у прогнози астрологів, хтось гадає... Але чи стане 2018 рік шокуючим, не може сказати ніхто. Депутати потирають потилиці, мовляв "настане рік - тоді побачимо". А перший місяць нового року вже розпочався, і Україна може відслідкувати певні зміни.

Ряд трагічних дорожньо-транспортних пригод у 2017 році змусив український парламент переглянути правила водіння. Тому з 1 січня 2018 року в Україні запрацювала відеофіксація порушень на дорогах, вступили в силу нові правила видачі водійських посвідчень і в декілька разів повинні підвищити штрафи. Окрім цих змін, тепер водіям слід переглянути нові правила, з якими можуть ознайомити українські ЗМІ та головний сайт Верховної Ради України.

З 1 січня зросте і мінімальна заробітня плата, як обіцяє влада, а зарплата вчителів виросте на 25%. Законом про освіту викладено і підвищення окладів вчителів до рівня не нижче чотирьох прожитковий мінімумів, що становить 6,8 тис грн. Зарплата військових збільшиться в 4,5 рази, а пенсії стануть більше у середньому на 1,5 тис грн, що буде залежати від стажу та індивідуальних копійчаних компенсацій праці.

Цікавим залишається той факт, що постанову про збільшення грошового забезпечення військовослужбовців усіх силових структур, яка мала набути чинності 1 січня 2018 року, введуть в дію на рік пізніше.

Чи вистачить українцям сил пережити ці нововведення, залишається загадкою. Бо серед усіх запропонованих змін, більш за все хочемо мирного неба і злагоди на нашій землі.

Юлія Внукова

Бій, який увійшов в історію

Повна арена та напружена атмосфера на протязі всіх раундів, саме таким запам'ятається вболівальникам бій між Олександром Усиком та Майрисом Брієдісом. Поєдинок між боксерами відбувся 27 січня в Ризі. З самого початку було дуже багато прогнозів та передбачень щодо результату бою, адже суперники мали однакові шанси на перемогу.

Усик відзначився вдалим атаками на початку кожного раунду, але в той же час Брієдіс майстерно пробивав аперкоти і не давав можливості Усику використати його головну принаду — швидкість.

Хоча бій тривав всі 12 раундів, напруга на арені не послаблювалась ні на хвилину. Скінчився бій перемогою українця. Можна сказати, що цей бій був найважчий в кар'єрі Усика, тож привітаємо його з перемогою!!!

Афанасьева Світлана

ЯК МИ ПЕРШУ СЕСІЮ ЗДАВАЛИ

Коротше кажучи - сесія

Це були звичайні навчальні дні в університеті, ми вважали, що життя вдалося. До того моменту, поки в наші душі не влізло таке поняття, як сесія. Посмішки з наших облич пішли геть, деякі посмішки залишилися ще в 2017, бо смутку деяким людям немає межі. А все тому, що є така справа, як ліквідація, там життя не те що не вдалося, там край. А хоча, згадуючи слова нашого всіма шановного декана Володимира Павловича: «Не студент, якщо двійку не отримаєш за іспит», комусь може стати легше.

Як же це все починалося? Зошити з лекціями були охоплені нашою увагою сповна, мозок буквально кипів, а страх того, що завтра залік, стискав душу в горішок. Але ми, журналісти, крізь вогонь і воду, і як там тільки не кажуть про наш велечезний обсяг доблесті і могутності. Ми все пройшли, ми терпіли всі заліки і всі екзамени. Комусь дуже пощастило, комусь взагалі ні. Були звісно крики, сльози, веселощі, суперечки і сварки, чого тільки не було. Але не дивлячись ні на що, ми - величезна і дружня родина, спроможна вирішити будь-які проблеми.

Матюхін Владислав

Червоні очі, сон лише в пам'яті, тремтячі руки. Якесь потойбічне створіння? Та ні, студент під час сесії. Сесія - це коли вчив всю ніч, а на іспиті ледве згадав ім'я викладача та назву предмету. Це коли забув, що таке здоровий сон, зате твердо знаєш, що перше фото було зроблено в 1826 році. Це коли живеш лише за рахунок кави. Ось за якими принципами ми перенесли ці випробування:

- 1) Вміння з розумним виглядом обличчя нести всілякі нісенітниці - ось головний атрибут будь-якого студента, адже не головне, що ти скажеш, а необхідно вміти це правильно подати.
- 2) І слід запам'ятати, що трійка теж оцінка, ну хоча б не на ліквідацію.
- 3) Головне - зберігати спокій, адже викладач відчуває твій страх.
- 4) Списуй, поки є така можливість.
- 5) Якщо ти зовсім нічого не знаєш, не біда, переглянь перший та четвертий пункти.

Ну, що можна сказати наостанок? Не головне, як ти склав сесію, важливо, щоб ти її взагалі її склав.

Антон Костюк

СТУДЕНТИ ПІД ЧАС СЕСІЇ



Оу-о, не піду в армію

Хвала Богу все скінчилось

СТУДЕНТИ ПІСЛЯ СЕСІЇ



Поговоримо про мову



Мова на сьогоднішній день є найпривабливішою оздобою українського суспільства. Ніщо так не прикрашає українця як правильна вимова та грамотність.

Багато століть мовний простір України був забруднений «псевдоукраїнськими» мовами. Ми боролися за право існування та вільного використання нашої мови у повсякденному житті, навчанні, літературі, музичному та театральному мистецтві. На шляху постійно траплялися перешкоди: Валувєвський циркуляр, Емський указ... Масовими репресіями українці піддавалися русифікації, полонізації, мадяризації. Скільки наших побратимів полягло у цій великій боротьбі...

Сьогодні державною мовою у нашій країні є

українська. Про це зазначено у Конституції. Після здобуття Україною незалежності ми нарешті можемо відчувати себе вільними громадянами нашої держави і користуватися рідною мовою – це наше законне право. Але виникає питання: чому після стількох років боротьби, після затвердження статусу державності української мови вже стільки поколінь українців не користуються цим, таким бажаним у певний час, правом на українську мову? Чому майже всі телевізійні канали, радіо, школи, вищі навчальні заклади, городяни «гудуть» російською мовою? Чому так багато жителів провінційних містечок та селищ спотворюють нашу мову, розмовляючи на «суржику»? Чому результати зовнішнього незалежного оцінювання учнів з української мови та літератури дуже часто дають такі невтішні результати?

Зараз країна перебуває у скрутному становищі. Все, що єднає кожного з нас – це мова. Ми її творці і ми її споживачі. Народ творить націю, а нація творить мову. Напевно, жоден народ так не спотворює свою мову, як ми. Ми не можемо говорити, що

хочемо до ЄС, поки не навчимося користуватися мовою. Ми не можемо говорити, що інші держави більш досконалі, ніж наша, поки не навчимося користуватися мовою. Ми не можемо займатися вивченням іноземних мов, допоки не будемо досконало володіти рідною. Перш ніж на щось скаржитись, треба подумати: а що зробив я аби змінити ситуацію? Якщо кожен говоритиме, що від мого внеску нічого не зміниться, то ми у справжній біді... Завжди треба починати з себе. Я українець і я говоритиму українською. Це не націоналізм і це не гасло патріотів-фанатиків. Це правильна позиція поважаючого себе громадянина держави. Все, що від нас вимагається – це доцільне використання та вивчення української літературної мови.

Останнім часом, все частіше можна помітити, що деякі теле- та радіоведучі «перейшли» на українську мову. Це не може не тішити. Хотілося б аби українська мова панувала у всіх школах країни, але про це, напевно, залишається тільки мріяти.

Марина Азізова

СВЯТА В НАШОМУ ЖИТТІ

Цікаве в банальному

Сьогодні я розвію ваші стереотипи та спробую здивувати. Усі знають про таке свято, як День Святого Валентина, деякі беруть участь у святкуванні, інші відносяться до нього як до звичайного дня в календарі. Але не всі знають про шалені звичаї цього свята в різних кутках планети.

Американські чоловіки на початку 10 століття дарували своїм обраницям марципани, які на той час були досить дорогим задоволенням. Кондитери підхопили цей тренд і запропонували покупцям на вибір різноманітні ласощі з привітаннями до свята. Першими були червоно-білі карамельки. Далі з'явилися коробки у формі серця. І так традиція поступово дійшла і до наших днів.



Щодо Британії, то в цій країні потурбувалися про людей які не мають другої половинки. В цей день британці надсилають валентинки своїм домашнім тваринкам, особливо якщо це кіт або собака, а ще купують спеціальний корм у вигляді сердечок. Що ж, можливо нам важко зрозуміти таке ставлення до друзів наших менших, але погодьтесь, це доволі мило. Цікаво лишень як тваринки читають зізнання в коханні від хазяїв.

В Японії день Святого Валентина теж саме, що для жінок 8 березня, тільки

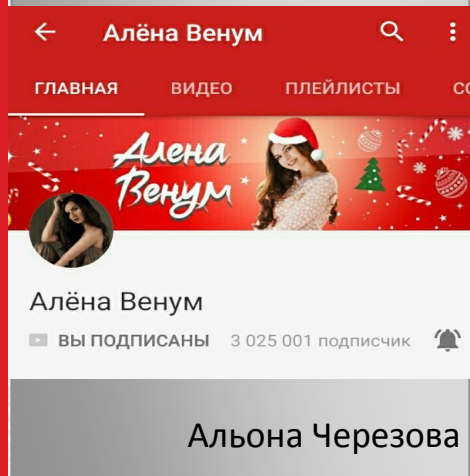
для чоловіків. Представники сильної половини людства отримують тут більше подарунків, ніж жінки. При цьому в них є спеціальний шоколад "хонмей" - дарувати його можна тільки особливому чоловіку, як то кажуть, "тому єдиному". А ще тут проводиться щорічний конкурс на найголосніше зізнання в коханні. Хлопці та дівчата виходять на спеціальну сцену і чимдуж викрикують вітання коханій людині. Місяцем пізніше тут настає так званий Білий день, в якому ролі міняються, подарунки і вітання отримують тільки жінки.

Але в деяких країнах дня Святого Валентина і зовсім не існує, наприклад в Ірані та Саудівській Аравії, приймаються спеціальні заходи проти цього свята.

Левченко Валерія

ТОП ТРИ ПОПУЛЯРНИХ ВІДЕОБЛОГЕРІВ

Алена Венум (Alana Venum) дуже молода, але вже досить популярний відеоблогер. Її канал на YouTube зареєстровано 2 червня 2015 року. Народилася вона в Кременчуці, невеликому українському місті. У дитинстві була справжньою бунтаркою, каталася на велосипеді і ходила на «шкільні розбірки». Це сильно контрастує з тією милою дівчиною, яку глядач бачить на ютубі. Однак всім властиво змінюватися. Сильний вплив на Алену, як на особистість, здійснив її чоловік Руслан Кузнецов з каналу «Підемо покажу». З Русланом зустрічалася з 15 років, кілька разів розлучалися, але в підсумку одружилися. Свою Інтернет-діяльність Венум розпочала з роликів про макіяж. За її словами перше ж відео добре «зайшло» і принесло близько 3 тисяч переглядів. Однак після роликів дівчата збирали від 200 до 500 переглядів. Однак вона не сумувала і створила формат DIY. У ньому вона збирала різні вироби своїми руками. Важливу частину творчості складають влоги. У них вона розповідає про своє життя, часто запрошує різних відомих людей. Наприклад, в одному з роликів засвітилася Настя Каменських, відома співачка. Також у Алени в гостях була Віра Брежнєва.. На сьогоднішній день на її каналі більше трьох мільйонів підписників.



Райан Хіга - це один із найпопулярніших відеоблогерів світу на YouTube.



Його відео має комедійний характер, здебільшого він знімає пародії.

Канал має назву Nigahiga. Він був створений 20 липня 2006 року і вже у грудні досягнув 3 млн підписників. Найпопулярніший відеоролик, який має назву "Nice Guys" набрав більше ніж 60 млн переглядів.

У 2011 він створив другий канал під назвою NigaTV, де показував відео за лаштунками. Зараз канал має 4,5 млн підписників.

З 2012 Раєн має компанію Ryan Niga Production Company, що працює над створенням кліпів для каналу. Після чого Гігі створив пародійну групу K-Pop під назвою "Bonus Generally Asian".

Зараз його канал Nigahiga знаходиться в топ-5 найпопулярніших каналів світу, де налічується 20,4 млн підписників.



Марія Тіт

Марія Вей (MWaytv) - віртуальне ім'я росіянки з когорти «лідерів думок», як сьогодні називають популярних російських відеоблогерів. Її справжнє ім'я - Марія Олегівна Керімова (за іншими даними - Шапошникова).



У 2015 році вона приєдналася до числа володарів нагороди «Золота кнопка YouTube», яка вручається каналам з 1 мільйонном фоловерів. У 2016 році блогерша знялася у фільмі жахів «Дізнайк».

Машу вже можна було сміливо називати не тільки відеоблогером, але і молодою актрисою - на екрани вийшла перша вітчизняна картина «Дізнайк», де вона дебютувала в головній ролі. За сюжетом група молодих блогерів (по суті, актори грали самі себе - крім Маші в ньому знялися Анастасія Акатова, Діана Мелісон, Олег Гас, Олександр Панін і Євген Дакота) приїжджає в розкішний коледж на рекламний захід, але потрапляє в пастку маніяка.

Зірка інтернету активно реалізує себе в якості моделі, займається рекламою косметичних засобів і модних аксесуарів світових брендів. У квітні 2017 року вона представила весняно-літню колекцію американської компанії Claire's.

Касія Галенкевич

Новини футболу з Рунею

Кого наставник Мадридського Реалу Зінедін Зідан планує поставити на позицію центрфорварда замість Каріма Бенземи? Що відчуває головний нападник Ліверпуля Мохамед Салах, отримавши нагороду кращого гравця Африки? Та як почуває себе наш земляк, півзахисник Манчестер Сіті Олександр Зінченко в англійській Прем'єр лізі? Про все це і трішки більше у сьогоднішньому випуску.

Головний тренер «Мадридського Реалу» Зінедін Зідан розчарований грою французького нападника Каріма Бенземи. Зідан і раніше помічав, що Бензема грає на недостатньому для «Реалу» рівні, але весь час схилявся на бік французького форварда. Під час зимового трансферного вікна, яке розпочинається 1 січня, головний тренер «вершків» планує провести трансфер досвідченого француза. Зідан поки не вирішив, ким йому замінити наявного форварда. В пріоритеті стоять форвард «Інтера» Мауро Ікарді та нападник з Бундеслиги Тимо Вернер, - повідомляє L'Equipe.



Мохамед Салах отримав нагороду кращого футболіста Африки за версією Африканської конфедерації футболу. 25-річний єгиптянин випередив свого одноклубця, гравця збірної Сенегалу Садіо Мане, який зайняв друге місце в голосуванні. Замикає трійку кращих товариш по команді нашого земляка Андрія Ярмоленка, головний форвард «Дортмундської Борусії» П'єр-Емерік Обамеянг, гравець збірної Габону. Варто зазначити, що збірна Єгипту вийшла до фінальної стадії Чемпіонату світу з футболу вперше за останні 28 років



Олександр Зінченко перейшов до англійського клубу під час літнього трансферного вікна 2016 року.

Раніше він грав у російському ФК «Уфа». Контракт Олександр підписав на п'ять років. Молодий український талант обійшовся «Манчестер Сіті» у 4 мільйони євро. Це порівняно невелика сума у футбольному світі, але враховуючи юний вік півзахисника, а саме 21 рік, це доволі непоганий результат. До того ж, «Манчестер Сіті» є чудовим трампліном для блискавичного росту футбольної кар'єри юного українця. Наразі півзахисник дуже рідко виходить на поле в основному складі, частіше за все перебуває на лавці запасних. Також гравець англійського клубу є ключовим гравцем національної збірної України як наймолодший автор голу в історії українського футболу на професійному рівні.

НАЙЦІКАВИШЕ

14 лютого 2018 року відбудеться найочікуваніший матч у футбольному світі – «Реал Мадрид – ПСЖ». Матч відбудеться на стадіоні реалу Сантьяго Бернабеу о 21:45 за київським часом. Під час матчу керівництвом планується зібрати повний стадіон, а саме 85454 вболівальники. Букмекери у цьому матчі віддають перевагу «ПСЖ»: у «Реалу» коефіцієнт 2.2, а у «ПСЖ» 3.0. Це і не дивно, адже французький клуб наробив багато галасу під час літньої трансферної компанії, придбавши в Барселони бразильського форварда Неймара за рекордну сумму 222млн євро.

Руслан Ноздрачов

А ХТО ЦЕ ТУТ ТАКИЙ КРАСИВИЙ ?

Інна Леприкон



Завжди причепурена та ввічлива ця дівчина вразила всіх своїм образом «пацанки» на шоу дебюті перших курсів нашого факультету. Це перевтілення далось їй нелегко, адже в звичному житті така поведінка для неї неприйнятна

У зв'язку з велінням космосу, а також рішенням старости, Інна була призначена на посаду культорга 161 групи, саме завдяки її організаційним здібностям наша група виступила як одне ціле.

Щоправда її емоційне здоров'я після цієї метушні з дебютом добряче похитнулося і вона, помахавши всім ручкою, поїхала на канікули до Житомира проходити домашню реабілітацію!

Юля Біляш

Егоїстична, самовпевнена, інколи навіть нахабна— так можна було б про когось іншого, але не про нашого Біляшика. Насправді вона надзвичайно емоційна та кмітлива, позитивна та добра, а ще звичайно ж красива!

Інколи здається, що вона чарівниця, бо встигає приготуватися до пар і одночасно постити купу фото до Instagram.

Добре, що лист з Хогвартсу, про який вона так мріяла, так і не знайшов її, і замість Грифіндору вона потрапила в нашу дружну родину!



Януш Декан

Наш красунчик Януш має неабиякий темперамент та харизму, тому попередження для всіх дівчат:

Не підходьте близько до цієї особи, існує ризик, що ви потрапите в полон його чар!!!

Він надзвичайно відданий друг та старанний учень.

Ви вже, мабуть, запам'ятали його в образі «декана», який він приміряв на себе у виступі 161 групи на фестивалі мистецтв «дебют»

Хтозна, можливо цей образ стане для нього пророчим в майбутньому!



Павлушкіна Олена

ПІДГОТОВКА

Всі чотири групи факультету філології та журналістики ґрунтовно підійшли до підготовки свого виступу. Кожна з них перед собою поставила свою мету і йшла до неї. Про підготовку до дебюту 111-ї групи по факультету ходили легенди. Студенти на репетиції приходили до початку пар, по декілька годин репетирували після них. Свій темп не зменшували до останнього, навіть тоді, коли дізналися, що захід перенесли на місяць. "Репетиції проходили дуже весело та прогресивно. Було багато сміху, сварок, сперечань. Кожен зробив свій вклад у те, щоб наш виступ пройшов на відмінно." - розповідає староста групи. У підготовці не поступалися і студенти 112-ї групи. "Перед нами було завдання підготуватися до дебюту. Підготовка до нього розпочалася ще з жовтня. Ми розуміли, що у нас обмаль часу і потрібно в темпі працювати, - розповіла староста 112-ї групи, Катерина Ткач, і наголосила, - нам не так хотілося перемогти, як просто гідно виступити." Своєю наполегливістю виділялася 151 група. Ніхто їх не чув і не бачив, але всі знали, що вони старанно готуються. Староста, Аліна Коваленко, говорила так: "Наша група готувалася дуже довго. Ця подія для нас стала першою в пріоритеті, тому підготовка була, можна сказати, виснажлива. Щоденні репетиції і думки тільки про дебют. Не обійшлося у нас і без сварок, бо кожен хотів внести свої зміни до сценарію." Найтяжче з репетиціями складалося у 161-ї групи. Хор, різноманітні тренінги, медіаполігон постійно перешкоджали зібратися разом. Але в одному їм пощастило точно, кожен студент цієї групи без виключення талановитий та креативний. З одного боку репетиції були сповнені сміху, веселощів, нових шалених ідей, з іншого - сварки, які переростали в гострі конфлікти, відмови від участі у заході, нерозуміння один одного у деяких моментах. Та ці студенти вчасно взяли себе в руки, вони знайшли вихід із усіх ситуацій, подолали всі перешкоди та непорозуміння. "Ми поставили перед собою мету-встигнути все. Навчалися, виконували всі завдання викладачів, ходили на тренінги, відвідували медіаполігон та збиралися на репетиції. Кожен день був сповнений наполегливої праці. В таких умовах ми зрозуміли, що в стресових ситуаціях 24 людини нашої групи об'єднуються і діють як один злагоджений механізм." - поділилася з нами староста Павлушкіна Олена.



ФЕСТИВАЛЬ МИСТЕЦТВ «ДЕБЮТ»

ВИСТУП

Ось і настав той вирішальний день, коли ми повинні показати все, над чим працювали протягом 4 місяців. За результатами жеребкування виступати ми мали перші. Це, звичайно, велика честь відкривати фестиваль мистецтв «дебют», але через це й посилювалися нервування. Як зараз пам'ятаю: голова йде обертом від хвилювань, намагаємося повторити слова, аби нічого не забути, збираємо всю свою впевненість в кулак і виходимо на сцену. Оглядаю зал і бачу обличчя викладачів, які прийшли підтримати нас, і враз усі хвилювання зникають. Кожен номер, який ми запланували, був ідеально відіграний, кожна пісня була виконана неперевершено, кожен жарт викликав сміх у публіки. Це, мабуть, і є справжній успіх. Окрім нас у концерті також брали участь і інші групи факультету: 111, 112 та 151. Їх виступи нам також дуже сподобалися. Наприклад, 111 група запам'яталася запальними танцями, 112 гарними та життєвими жартами, а 151 продуманими образами та гарним стилем. «Хоча наша група маленька, було трохи важко, але, незважаючи ні на що, ми згуртувалися та виступили» - розповіла староста 151 групи, Коваленко Аліна. Ну, а голова 112 групи, Катерина Ткач, пригадала хвилювання перед виступом: "Коли настав час виходити на сцену, мене кинуло в жар, але я вчасно змогла опанувати себе, щоб наші старання не були марними". А от 111 групі дебют допоміг налагодити відносини у колективі "...ми краще пізнали один одного, навчилися довіряти товаришам, та не боятися труднощів!" - прийшла до висновку Мильник Вікторія, староста групи.

Наслідки.

Усі групи дуже старались і гарно виступили. Немає переможців і переможених-усі були неперевершені, кожен-переміг! Дебют-це гарна можливість відчутти на собі відповідальність та зрозуміти, що в будь-який час ти матимеш підтримку з боку одногрупників.

Мясоєдова Маргарита



За терміном «щасття» приховується значно більше аспектів, ніж просто радість і задоволення. Тим паче, через багатогранність людської особистості, кожен сприймає його особливо. Не можна оминати і такі значущі елементи щасття, як успіх, саморозвиток і творчість.

Нині багато відомих людей видають книжки-автобіографії. Не виняток і відомий американський кінорежисер, актор, продюсер, чотириразовий власник премії «Оскар» Вуді Аллен. Це зараз він посідає значне місце на кінематографічному Олімпі, а колись навіть був виключений з університету за «провал» однойменної дисципліни. Сьогодні, відомий і успішний, Аллен дає поради для здобуття власного щасття, у тому числі й у професійній сфері.

1. Не боюсь помилитися!

Режисер став справжнім майстром авторського кіно, засновником жанру інтелектуальної комедії, винахідником багатьох цікавих прийомів, і все

це – результат спроб і помилок. Він визнає, що окремі його праці просто жахливі, та запевняє, що цілком задоволений цим, адже еволюція – суцільний ризик.

2. Гнучкість, гнучкість, і ще раз гнучкість.

Цей пункт – доповнення попереднього, адже, якщо ваш вибір був невдалим, треба вміти це визнати, повернутися на крок назад і виправити помилку. Готовність до змін, навчання і набуття досвіду – невід’ємна складова успіху.

3. Світ = натхнення.

Вуді Аллен запевняє, що для творчості не варто шукати особливих умов. Все можливе саме тут і саме зараз. Надихнутися на створення шедевру можна навіть поглянувши у вікно чи почувши розмову в магазині. Головне - не місце, обставини чи час, а власне світосприйняття.

4. Успішні люди не бояться відповідальності.

Будьте готові взяти на себе відповідальність. Завжди пам’ятайте, що не помиляється тільки той, хто нічого не робить. Успіхів досягають лише ті, хто проявляють ініціативу і отримують корисний досвід з успіхів і помилок, допущених не тільки ними, але й іншими людьми.

5. Робота як стиль життя.

Якщо немає інтересу до роботи, то така робота не варта, щоб її робити. Вуді Аллен вклав у режисерство всю свою душу і пропрацював більше п’ятдесяти років. Зараз йому 82 і він не збирається покидати сферу кіно. Тому працюйте заради власного інтересу, заради отримання необхідних знань і навичок.

6. Не здаватися!

Це найголовніша порада на думку Аллена. Якби кінорежисер опустив руки після того, як його виключили з університету, то ніхто не побачив би створені ним шедеври кіно. Ніколи не здавайтеся, продовжуйте рухатися, не стійте на місці, розвивайтеся.

Шорохова Ангеліна та Примак Софія

ФІЛЬМ—ЗАВЖДИ ГАРНА ІДЕЯ

«The Danish girl» (2015) «— Сьогодні я бачила чудовий сон. Мені снилося, що я — немовля на руках у матері. Вона заколисує мене... і кличе Лілі.» Кінофільм «Дівчина з Данії» режисера Тома Хупера, створений на основі роману Девіда Еберсхоффа, є історичною картиною про першу трансгендерну жінку – Лілі Ельбе. Копенгаген, 1920-ті роки. Художниця Герда Вегенер запрошує свого чоловіка Ейнара (також художника) замінити модель, а він погоджується. Все виглядає, як гра, доки дотик ніжного шовку не стає тріщиною всередині, не починає шепотіти. Здавалося, безглуздя. Але позування стає систематичним. Роботи Герди швидко набувають популярності, що дуже подобається Вегенеру. Так з’являється Лілі, так починається шлях «до себе». Актору Едді Редмейну вдалося смачно показати перетворення Ейнара на Лілі Ельбе: жести, міміка, голос, хода, навіть погляд змінювались з кожною секундою фільму, змушуючи глядача вірити, не сумніватися – це жінка. Він створив ніжний, чутливий образ без натяку на вульгарність. Алісія Вікандер, що зіграла роль жінки Вегенера, стала вишенькою на тортіку, закінчивши картину. Герда – це любов. Любов вища за все. Любов, що ламає всі рамки й не гнеться. Така, що перевертає світ на голову, кричить, душить, не схожа ні на що – сильна. Герда – жінка, яка любить свого чоловіка навіть тоді, коли він перестає бути ним. До самого кінця. «Дівчина з Данії» - це фільм з гарними пейзажами, приємними кольорами, яскравими емоціями та живими героями. Головне – відчуття.



ПРОДОВЖЕННЯ СТ.

«Died Poets Society» (1989)

«Carpe diem!» - Хапай мить!

Академія Велтон - це місце консерватизму, де навчаються майбутні лідери Америки. Її гасло: « Традиції. Благородство. Дисципліна. Знання.»

Джон Кітінг – новий викладач англійської словесності; ексцентрична людина, що має зовсім інший погляд на навчання – життя. Він швидко завойовує прихильність учнів і вони йдуть за ним: виривають сторінки з правилами, пишуть вірші, встають на столи, щоб подивитися на речі під іншим кутом, змінюються. Кітінг вчить думати, відчувати життя, кожний момент, розпалює серця молодих хлопців, руйнує стандарти, показує, що вибір є. Треба лише обрати.

«Суспільство мертвих поетів» - фільм, що став історією. Обов'язково спробуйте! (А потім повторіть.)

Матвієнко Вікторія



Я ЗА СПОРТ

OK Google, Як схуднути після новорічних свят?

Щороку на початку січня всі дівчата дивляться в дзеркало і бачать там аж ніяк не форми Дженніфер Лопес. Зрозумівши, що новорічні смаколики досить успішно відобразилися на фігурі, вони вирішують всіма можливими і неможливими засобами повернути колишню форму і підготуватися до літа. Однак не варто думати, що очікуваного результату досягти легко.

Наші дами помилково вважають, що, повністю відмовившись від їжі, швидко вирішать свою проблему. Як би не так! Цим вони лише погіршують ситуацію і ризикують заробити серйозні проблеми зі здоров'ям. Відставивши миску з олів'є, наші журналісти спробують допомогти Вам не взявши гріх на душу.

По-перше, ніякого голоду. Намагайтеся повноцінно харчуватися протягом дня, трохи полегшивши свій звичний раціон. На сніданок можна з'їсти кашу, яка зарядить вас енергією, на обід - овочевий суп. Протягом усього дня пийте багато води.

По-друге, дотримуйтеся звичного режиму. Після святкування Нового року починається так званий період «лежання на дивані». Всі доїдають салати і святкові торти. Не дивно, що вага зростає з кожним днем. Якщо ви не в силах відмовитися від новорічних страв, то хоча б вживайте їх тільки в першій половині дня. Намагайтеся частіше виходити на вулицю, свіже повітря так само покращує самопочуття і сприяє вашому «відновленню».

31 декабря

10 января



Так само допомагають розвантажувальні дні. Їх сенс полягає в тому, що ви протягом одного дня харчуєтеся лише одним продуктом. Це може бути кефір, сир, фрукти або овочі. Такі дні дозволяють скинути вагу і дають відпочинок травній системі.

Тепер ви знаєте як позбутися від наслідків смачних салатів, заправлених майонезом, тому вперед! Ми бажаємо Вам удачі і успіхів в Новому році. І пам'ятайте: літо покаже, хто як готувався до пляжного сезону.

РУЙНІВНИКИ МІФІВ

Міф 1: Про вічне: спати чи не спати?

Студенти сплять, і ще й як! Вдома, у друзів, в маршрутці (причому стоячи), на парах... А все тому, що вночі вони зустрічаються з друзями, перегортають сторінки в Інтернеті або готуються до семінарів. Тобто, якщо скоротити час на перегляд фото в Instagram, то можна дуже непогано (а найголовніше - регулярно) висипатися. Однак сесії це не стосується. Нічого не вдіяти, безсонні ночі чекають як відмінників, так і потенційних кандидатів на відрахування. І всі без винятку витрачають час на соціальні мережі..



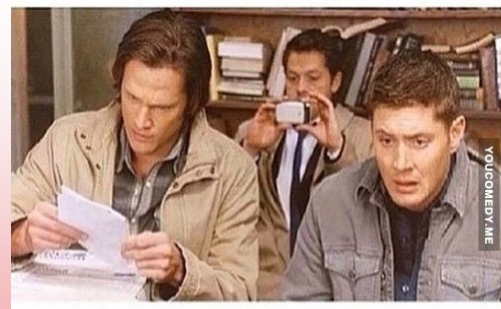
Міф 2: Про забування і забуття



Мабуть, найпоширенішим міфом про навчання у вузі є саме цей: викладач, вперше увійшовши в аудиторію, повинен вскочити на трибуну, розмахуючи прапором і активно жестикулюючи, кричати: «Забудьте все, чому вас учили в школі!». Знайомий сюжет, чи не так? Так ось, хочеться вам сказати: забудьте про це. За весь час вашого навчання жоден викладач цього не скаже. Навпаки, раз у раз вам будуть говорити: «Згадайте з курсу шкільної програми», «Ви про це говорили в школі» і т.д. А це, знаєте, стомлює - стільки згадувати. Вже краще було б забути. Так ні ж ...

Міф 3: Про «Вікіпедію» та бібліотеки

Як же добре було в школі! Задають доповідь, приходиш додому, відкриваєш «Вікіпедію», ctrl + c, ctrl + v, друк = готово. Чи пройде такий трюк в університеті? Кажуть, щоб підготувати якісний реферат, потрібно простудіювати не один підручник, провести кілька дорогіших годин свого життя в бібліотеці ... Може, простіше по-старому відкрити «вікі»? Для тих, хто ще не в курсі, скажу: в «Вікіпедії» далеко не завжди можна знайти достовірну інформацію. Насправді нескінченного сидіння в бібліотеці можна грамотно уникнути, хоча б частково скориставшись електронними версіями потрібних підручників. Саме підручників, а не готових рефератів! Особисто я відкрила для себе всю цінність підручників тільки у кінці першого семестру. Між іншим, викладачі свої лекції також беруть з певного джерела. Знайдете улюблений підручник викладача, прочитаете його перед іспитом, і буде вам щастя!



Міф 4. Від сесії до сесії живуть студенти весело



Треба сказати, що весело насправді живуть не всі. Тут все залежить не тільки від індивідуальних здібностей створювати веселощів, а й від ступеня свідомості. При вдалому поєднанні цих двох чинників можна і під час сесії цілком непогано себе почувати, викликаючи повагу і навіть заздрість одногрупників. Деяким студентам і на четвертому курсі вдається отримувати п'ятірки з усіх предметів «автоматом». Можливо і корисно було б взяти з них приклад, але так не хочеться позбавляти себе багатьох задовольень протягом семестру. Та й навіщо? Все одно таких відмінників одиниці. З ким же проводити час, коли всі будуть зайняті підготовкою до іспитів?

Бачинська Елеонора та Резнік Валерія

Редактори: Іваненко Інна, Каменєва Єлізавета

Верстка: Павлушкіна Олена

Стипендія

(Хай хоч десь вона у вас буде)

**У НОВИЙ РІК З НОВИМИ
ПРОБЛЕМАМИ**

ПОРАДИ

**РУЙНІВНИКИ МІФІВ
СПОРТ**

**ФЕСТИВАЛЬ МИСТЕЦТВ
«ДЕБЮТ»**

**НОВИНИ ТА
БАГАТО ІНШОГО**